



ANGELA DELFINI

TI SPIEGA COME FUNZIONA TUTTO

- ~~One~~ ³/₄ Woman Show creato da John Townsen & Angela Delfini -

Art. Nove

FLYING actor studio



Uno spettacolo che segue l'epico viaggio di un nuovo tipo di eroe.

Un eroe che non cerca ricchezze e poteri sconfiggendo nemici e mostri ma che vuole semplicemente mettere fine alla noia: vuole al contrario ridere e danzare la propria felicità.

E' un viaggio sulle montagne russe di un eroe comico, Estrella.

Un programma di 5 passi ideato dallo scienziato Angela Delfini, che farà dell'Odissea di Omero una passeggiata nel parco... Avrà un lieto fine? Potete scommetterci!

Un one-woman-show con Angela che gioca con due o più personaggi: Estrella, la paziente ed il suo maestro/dottore/ricercatore/guru/genio, Angela Delfini.

In questo spettacolo c'è un forte uso dell'ironia, comicità fisica, danza, circo e coinvolgimento del pubblico.

E' una commedia!

Ma con un tema estremamente serio: il ruolo dell'umorismo, del gioco, nelle nostre vite.



Creazione

"Angela Delfini Explains It All For You", un progetto teatrale dalla mentalità clownesca. Racconta la storia del viaggio del Sé. Superando i concetti radicati nella vita, Estrella comincia a giocare con i suoi sogni segreti grazie all'aiuto del pubblico, parte decisiva del processo in corso, in questo folle laboratorio.

Una drammaturgia inedita, scritta in inglese, a quattro mani con John Townsen che ho conosciuto al Nouveau Clown Institute a Barcellona a Marzo del 2013. Una creazione tra Italia, America e Spagna, in tempi centrifugati di una o più settimane nell'arco di quattro anni.

Barcellona, Novembre 2013

Dieci giorni a disposizione per condividere immagini, emozioni, musiche e scritti. Con l'improvvisazione prendono forma le prime scene. Infine vengono presentati venti minuti di materiale ad alcuni amici.

Portland, Maine, Maggio 2014

Arrivano le prime idee di una scenografia sia da un punto di vista funzionale che come parte integrante della storia.

Durante il Very Physical Comedy Institute, lavorando a stretto contatto con altri clown, ognuno con la propria poetica, ho fatto chiarezza sulla varietà dei generi utilizzati in questo spettacolo e diventa così un 3/4 Woman Show!

New York, Aprile 2015

Periodo di messa in discussione e riscrittura dei temi raccontati, del loro significato, il tanto amato "perché?"

Andare oltre la forma e sviscerare il fondo di ciò che si vuole raccontare sembra un processo senza fine.

E forse lo è. E va bene così.



Barcelona , Aprile 2016

Partecipo al festival Very Important Women, tradotto in spagnolo con l'aiuto dell'amica venezuelana Angela Lopez Ricardo. Angela Delfini Te Lo Explica Todo è un periodo di produzione densa con John al teatro Almazen, si sperimentano nuove scene, si lasciano andare gli attaccamenti.

Un passo decisivo per me è stato il puro divertimento con il pubblico.

Lasciate le preoccupazioni del fare, tutto accade come accade, il risultato è piacere; come disse John: "You were on fire tonight!"

NY-Toronto, Giugno 2017

Il Toronto Festival of Clowns è un'altra occasione di creazione.

Tre prove aperte a NY prima della partenza per il Canada sono preziose: un'ora di spettacolo e un'ora di feedback e appunti di tantissime teste e cuori diversi della comunità clown di NY, mi aiutano a fare chiarezza. Cosa sente il pubblico, cosa gli piace vedere, cosa ha capito, come lo ha percepito.

In autobus verso le cascate del Niagara il taglio è decisivo. Obiettivo chiarezza.

La comunità Clown di Toronto fa breccia nel mio cuore per il talento che la contraddistingue e sicuramente questo mi aiuta nella condivisione con il pubblico caloroso.



Angela Delfini - ©2018 Jim R Moore

Mantova, Agosto 2017

E' la volta della creazione italiana per l'anteprima sotto la tenda del circo Magda Clan.

Angela Delfini Ti spiega come Funziona Tutto!

Periodo di traduzione significa riaprire ogni volta uno scrigno di panico, segreti e per fortuna perseveranza e coraggio, grazie alle date che attendono al varco.

Ogni volta si fanno piccoli passi in avanti, la versione italiana mi aiuta e mi sorprende!

U.S.A. Tour 2018

In questa tournée americana ho sperimentato molto, da tutti i punti di vista.

Adattare lo spettacolo ogni giorno, o ogni due giorni, lavorando con gente e spazi diversi è una buonissima prova di vita e di spettacolo.

“Angela Delfini explains it all to you”
a 3/4 woman show

SF
PianoFight
Nov 12
8PM

+extra event
Circus Center
CABARET
Nov 9,10
8PM

COLORADO SPRINGS
Millibo Art Theatre
Oct 18,19,20
7:30PM

AURORA
Colorado
the People's Building
Oct 16,17
7PM

CHICAGO
Prop Thtr
Oct 4,5,6
8PM

NYC
Brick Theatre
Sept 8,11,23
8PM

CAMARILLA
Flying Actor Studio
Nov 6
8PM

LAS VEGAS
Theatre Hub
Oct 26, 8PM
Oct 27, 8PM&11:59PM

ST. LOUIS
Circus Harmony
Oct 12,13
8PM

BALTIMORE
Theatre Project
Sept 6,7
7PM

LA
Lyric Hyperion
Theater
Nov 1, 10PM
Nov 2&3, 8PM
Nov 4, 4PM

CLAREMONT
Pomona College
Oct 30
7:30PM

DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WILLIAM W. JARDINE, SECRETARY

BUREAU OF PUBLIC ROADS
THOMAS H. MACDONALD, CHIEF

UNITED STATES
SYSTEM OF HIGHWAYS
ADOPTED FOR UNIFORM MARKING
AMERICAN ASSOCIATION OF STATE
HIGHWAY OFFICIALS
NOVEMBER 11, 1938



Rassegna Stampa

“ The nimble & rapid-fire physical and mental wit and redoubtable talents of Angela
— Judy Finelli , Circus Center (San Francisco) —

A brave and charismatic presence, we get to travel through land, air and space , literally smashing pumpkins, slaying dragons, and surviving a dangerous shark attack.
— Adam Auslander , Hi Drama! (New York) —

Giovane, Bella e promettente Clown Performer
— Gazzetta di Mantova (Italy) —

“Angela Delfini is a wonderful clown/actress who delights audiences every time she steps on the stage.”
— Jim Moore, vaudevisuals.com (New York) —

“She is great!”
— Trav S.D. Travalanche (New York) —

Multi-talented, multi-lingual Italian comic actress
— broadwayworld.com BWW —



Toronto Clown Festival © Jim R Moore / Vaudevisuals 2017

Toronto Festival of Clowns, Wonderwoman is enroute!
Ms. Delfini's name, is for good reason synonymous with a warm-blooded mammal.
From stage to screen, from street to cabaret to concert, her talent is astounding and unbounding.
Angela is the Samantha of the next nouveau clown generation.
I was bewitched, and believe me, you will be too.
Then again, who am I, and why am I telling you this when
"Angela Delfini Explains It All for You!"?

-Jango Edwards-

John Townsen

Nasce e vive a New York City.

La carriera artistica inizia a 7 anni, in televisione.

Da qui segue il clown fino all'età adulta, dalla scuola di Long Island fino al deserto dell'Arabia Saudita, molti dei suoi spettacoli sono creati con il partner Frad Yockers. Il suo corso di Physical Comedy è ufficiale alla Princeton University, Ohio University, e alla Julliard School.

Nella sua seconda vita insegna multimedia e digital video nella facoltà di Creative Arts & Technology all'università di Bloomfield.

È l'autore di Clowns (1976), direttore artistico dei primi New York International Clown Theatre Festival e del blog ALL FALL DOWN <http://physicalcomedy.blogspot.it/>.

A New York è co-fondatore del NYC Physical Comedy Lab, collabora con diversi clown per lo sviluppo di nuovo materiale. Si trova un curriculum più approfondito:

<http://physicalcomedy.blogspot.it/2009/03/john-towsen-physical-comedy-resume.html>



Angela Delfini

Dopo essersi diplomata in teatrodanza alla scuola Paolo Grassi di Milano e lavorato con coreografi, tra cui Susanne Linke, decide di approfondire lo studio della danza classica e l' "architettura mobile" del suo movimento con i maestri Prisca Picano e Salvatore Tarascio. Allo stesso tempo, sempre attratta dal teatro, e dall' autenticità dell' improvvisazione, studia il metodo Lecoq con il maestro Kuniaki Ida.

Questo doppio approfondimento sul corpo e sulla recitazione la portano a lavorare come attrice, prima in Italia, in particolare con il Cinema-Teatro di Marciel ***I colori della Vita*** e come ideatrice dei suoi spettacoli, ***Festina Lente*** e ***Viva il Uorcsciopp: una divagazione sciocca sui diversi modi di immaginarsi il teatro.***

In Francia continua il lavoro con la Ploum Company e altri registi di cinema.

In America studia presso l'American Academy Of Dramatic Arts di NY e a Barcellona si diploma al Nouveau Clown Institute dove comincia a collaborare con Jango Edwards e altri artisti provenienti da diversi paesi del mondo e dello spazio.

Nel 2013 presenta a Mantova ***Rain Tomatoes.***

Nel 2014 si diploma al The Very Physical Comedy Institute (U.S.A.) e presenta il suo primo One Woman Show a NY creato con John Townsen: ***Angela Delfini Explains it All For You.***

Nel 2015 collabora con il teatro del Pettiroso per ***Le cirque des Femmes,*** al NY Physical Comedy Lab (NY) e la Semana dos Palaços in Portogallo; partecipa a diversi cabaret in Italia con ***Tutto in un Soffio,*** un breve spettacolo tutt'ora in viaggio.

Nel 2016 debutta la versione spagnola ***Angela Delfini te lo explica todo*** per il festival Very Important Women a Barcellona.

Da Settembre 2016, la creazione del gruppo mantovano, ***LaSrabis,*** unisce diverse arti circensi tra cui clown e aerea, esibendosi in numerosi eventi e festival.

Nel 2017 lo spettacolo Angela Delfini Explains It All for You fa parte del Toronto Festival of Clowns e ad accoglierla per il ritorno in patria c'è la tenda del circo Magda Clan sotto la quale viene presentata la prima anteprima della versione italiana ***Angela Delfini ti spiega Tutto!***

Nel 2018 è con il circo Magda Clan in ***Esche: circo fresco di giornata.***

In settembre vola negli U.S.A. con la ***tournee*** di ***Angela Delfini Explains It All for You.***

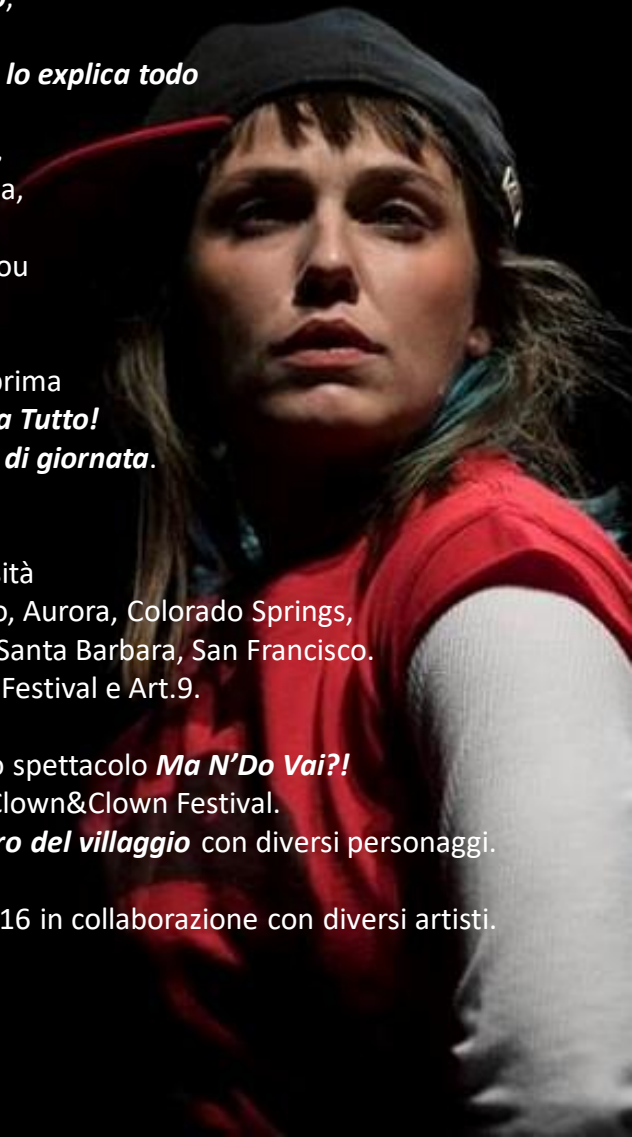
Da est a ovest si esibisce e insegna in prestigiose università e diverse realtà di circo a Baltimora, NY, St.Louis, Chicago, Aurora, Colorado Springs, Alamosa, Las Vegas, Claremont, Los Angeles, Camarillo, Santa Barbara, San Francisco.

Nel 2019 la prima italiana a Mon Circo e a seguire Open Festival e Art.9.

Nel 2020 fonda la compagnia Padre, Hijo e Spirito Tonto con Alessio Tamburini e Riccardo Forneris. Presentano lo spettacolo ***Ma N'Do Vai?!*** al Centre Civic Drassanes a Barcellona e partecipano al Clown&Clown Festival.

Nel 2021, fa parte del tv live show on instagram ***Il baratro del villaggio*** con diversi personaggi. A seguire il progetto ARTERIA con Magda Clan: ***LunetE.***

La pedagogia e l'interesse per la regia continuano dal 2016 in collaborazione con diversi artisti.



Scheda Tecnica

FONICA:

Casse e impianto audio con collegamento per pc.

LUCI:

Condizione ottimale sarebbe poter avere luci sufficienti per:

- un piazzato - due punti luce a proscenio (destra, sinistra) -2 controluce.

1 piazzato (8 PC mille)

4 bolli (4 PC mille)

2 controluce

Sdoppi e prolunghe 12 canali DIMMER

SIAE:

Lo spettacolo è scritto da Angela Delfini che non è autrice Siae.

Le musiche utilizzate nello spettacolo sono registrate, quindi va compilato il borderò.



NECESSITA' SCENOGRAFIA:

Pesi o ganci dietro alle quinte per tenere in tensione le corde di scena

RICHIESTE PARTICOLARI:

Macchina del fumo.

Link Trailer

<https://youtu.be/dPeL5EPtHIs>



LEE GUNN